TABLE DES MATIÈRES

Nathalie FERRAND
Présentation 1

Ouvertures
Henri LAFON
De près, de loin: à propos de la distance 7
Henri COULET
Les leçons du désert 21
Jan HERMAN
Promenade dans *La Petite maison* de Bastide et les *Salons* de Diderot. Visite guidée par un séducteur 30
Franco MORETTI
Des cartes littéraires 47

Des lieux et des genres
Ana PAIVA MORAIS
Lieux et non-lieux de la parole: la guerre des langues dans les fabliaux 67
Michel BIDEAUX
La topique des lieux dans les premiers livres des *Amadis* . . 76
Marta TEIXEIRA ANACLETO
Autour des cercles de l'écriture romanesque: la tyrannie de l'espace dans le roman pastoral français 89
Camille ESMEIN
Où situer un roman? Typologie et fonction de la scène romanesque dans la poétique du roman au XVII^e siècle 102
Sylvie REQUEMORA
Locus in initiatione: du labyrinthe à la carte dans le roman initiatique au XVIIe siècle (du *Voyage des Princes Fortunés* au *Télémaque*) 120
Jean-Pierre DUBOST
Lieux de séduction, séduction des lieux, ou comment le lieu se phrase dans la fiction libertine 144

Dépaysements: espaces d'Europe et d'ailleurs

Laurence Plazenet-Hau
Représentations de l'Afrique et topique de l'espace dans le roman baroque français 159
Christophe Martin
Le sérail et son double.Topique du harem dans la fiction romanesque, des *Mémoires du sérail* (1670) aux *Intrigues historiques et galantes du sérail* de J.-B. Guys (1755) 178
Edwige Keller-Rahbé
L'Espagne dans *Dom Carlos* de Saint-Réal (1672): configurations et stratégies d'enfermement 200
Dominique Lanni
L'*Africae extremitas* comme *locus in fabula* au siècle des Lumières 220
Marek Tomaszewski
Les indices indéterminés des lieux: l'exemple de la Pologne 233
Paul Pelckmans
L'Ecosse des romancières 249
Annie Rivara
Contre-topique des lieux et géographie «romantique» dans les *Contes immoraux* de Ch. de Ligne 260

Mobilités: lieux de passage, lieux en mouvement

Elena Real
La rivière dans les récits du Moyen-Age 285
Françoise Denis
Locus in fabula: Fenêtres et rebondissements romanesques . 301
Florence Magnot
De l'attaque des voleurs à la surprise compassionnelle: les interstices du topos de la rencontre en carrosse 314
Alexandre Duquaire
Itinéraire et composition: l'espace et le déplacement dans les romans de l'abbé Prévost 328
Marie-Hélène Chabut
La topique des "gîtes" dans la fiction de Diderot: la forêt, la cabane, l'auberge et le château 344

Espaces naturels, espaces urbains, espaces d'artifice

Madeleine JEAY
L'espace de la ville dans le roman d'aventures médiéval. Ebauche d'une syntaxe narrative 357
Marie-Christine PIOFFET
La forêt dans l'imaginaire baroque 373
Anne DEFRANCE
La topique insulaire dans le conte de fées de la fin du XVII^e siècle 387
Donna KUIZENGA
Espaces féminins? La topique des lieux dans l'œuvre romanesque de Mme de Villedieu 407
Catherine GALLOUËT
L'état sauvage: la géographie romanesque de Marivaux . . . 419
Ioana Galleron MARASESCU
Le roman urbain et ses lieux dans *Paris ou le Mentor à la mode* de Mouhy 437
Véronique COSTA
Bois et bosquets d'amour dans l'œuvre de Crébillon fils: un abrégé de la romancie libertine 453
Elhadji Momar FAYE
Symbolique de l'espace dans les *Lettres Athéniennes* de Crébillon fils 473
Sophie LE MENAHÈZE-LEFAY
Le jardin pittoresque entre débauche et édification 487
Martial POIRSON
Entre ville imaginaire et imaginaires de la ville: géographie symbolique et représentations économiques de Paris chez L.-S. Mercier 498
Catherine RAMOND
Le lieu théâtral dans les romans du XVIII^e siècle 519
Karen GUSTO-MCCLOSKEY
La jalousie au spectacle/la jalousie comme spectacle: une étude topique des *Heureux Orphelins* de Claude Crébillon . 529
Aurélia GAILLARD
Anamorphoses ou les lieux d'illusion picturale dans la fiction (contes et romans) au XVIII^e siècle 539

Quand les lieux parlent

Marie-Anne ZOUAGHI
Lieux et codes dans le roman libertin, à propos des *Egarements du cœur et de l'esprit* de Crébillon 555

Isabelle BROUARD-ARENDS
Les géographies éducatives dans *Adèle et Théodore* de madame de Genlis 573

Martine JACQUES
Le lieu et l'idée: typologie des décors dans l'œuvre romanesque de Louis-Antoine Caraccioli 583

Mladen KOZUL
La philosophie des lieux narratifs dans *Aline et Valcour* . . . 596

Geneviève GOUBIER-ROBERT
La topique dans le boudoir 609

Huguette KRIEFF
Parole topique et terreur sous la décennie révolutionnaire . . 622

Sociologie et techniques

Jean-Marc RAMOS
La Sator face au Golem. Usages et représentations des instrumentations numériques dans une communauté savante . . . 643

Paolo QUINTILI
Temps, espace, espace-temps dans l'œuvre littéraire et philosophique de Diderot. Considérations préliminaires à la construction d'un hypertexte topologique des œuvres de Diderot . . . 678

Stéfan SINCLAIR
SatorBase: Modes et mode d'emploi 688

Inventaire des noms d'auteur et des œuvres 700
Liste des lieux 708